附件

2020—2021年度“中国民族歌剧传承

发展工程”重点扶持剧目申报书

剧目名称：

申报单位：

创作演出单位：

题材类型：

联 系 人：

联系电话：

填表日期：

一、剧目基本情况

|  |
| --- |
| 故事梗概、构思方案或结构框架简介（剧本或详细剧本大纲、主创人员阐述可另附）： |
| 创作意义、特色和艺术追求、预期社会效益： |

二、创作人员基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创作分工 | 姓名 | 性别 | 民族 | 职称 | 年龄 | 所在单位 |
| 编剧 |  |  |  |  |  |  |
| 导演 |  |  |  |  |  |  |
| 作曲 |  |  |  |  |  |  |
| 舞美 |  |  |  |  |  |  |
| 主演 |  |  |  |  |  |  |
| 承担创作演出的主创人员和团队情况：主创人员曾完成的创作任务、基本情况和艺术成就，团队的基本状况。 | | | | | | |

三、创排进程和演出计划

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主要进程 | 进度期限和情况简介 | 负责人 |
| 创作、合成、彩排计划 |  |  |
| 演出推广计划 |  |  |

1. 专家推荐意见（不少于3人）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 职称职务 | 推荐意见 | 本人签名 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. 经费来源和预算

|  |  |
| --- | --- |
| 经费来源 |  |
| 经费预算 |  |

六、省级文化和旅游行政部门，相关院团、院校意见

|  |
| --- |
| 签字（盖章）：    年 月 日 |